

Orde van dienst



● Welkom & mededelingen

2e Advent	Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars
Votum, groet	
Liedblok	Als alles duister is (Sela/Taize) Kom tot ons de wereld wacht (Sela) Jezus, licht in de duisternis (opw 627)
Kinderlied	O4K 21.5 – Wees niet bang
Gebed	
Zingen	LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken
Richtlijn	Galaten 5:13-23
Zingen	HH 488 – Leef met de woorden van God
Schriftlezing	Jes 11:1-10

Orde van dienst



Welkom & mededelingen

- 2e Advent Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars
- Votum, groet
- Liedblok Als alles duister is (Sela/Taize)
 Kom tot ons de wereld wacht (Sela)
 Jezus, licht in de duisternis (opw 627)
- Kinderlied O4K 21.5 – Wees niet bang
- Gebed
- Zingen LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken
- Richtlijn Galaten 5:13-23
- Zingen HH 488 – Leef met de woorden van God
- Schriftlezing Jes 11:1-10

Orde van dienst



Welkom & mededelingen

2e Advent Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars

● Votum, groet

Liedblok Als alles duister is (Sela/Taize)
 Kom tot ons de wereld wacht (Sela)
 Jezus, licht in de duisternis (opw 627)

Kinderlied O4K 21.5 – Wees niet bang

Gebed

Zingen LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken

Richtlijn Galaten 5:13-23

Zingen HH 488 – Leef met de woorden van God

Schriftlezing Jes 11:1-10

Orde van dienst



Welkom & mededelingen

2e Advent Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars

Votum, groet

Liedblok ● Als alles duister is (Sela/Taize)
 Kom tot ons de wereld wacht (Sela)
 Jezus, licht in de duisternis (opw 627)

Kinderlied O4K 21.5 – Wees niet bang

Gebed

Zingen LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken

Richtlijn Galaten 5:13-23

Zingen HH 488 – Leef met de woorden van God

Schriftlezing Jes 11:1-10

Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een lich-tend

vuur, dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft.

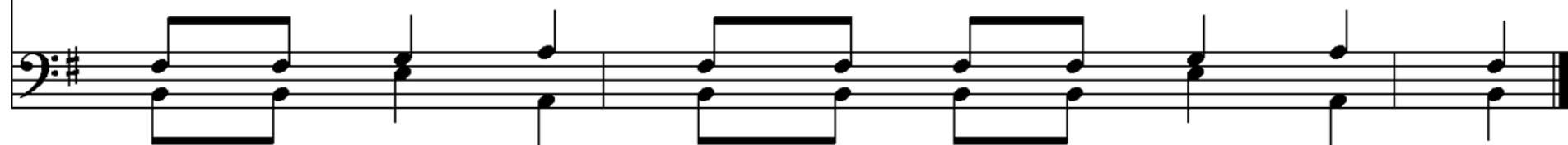
The image shows a musical score for a song in Dutch. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the staves. The first system covers the first line of the lyrics, and the second system covers the second line. The music is written in a simple, folk-like style with many beamed eighth and sixteenth notes.



Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend



vuur, dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft.



Orde van dienst



Welkom & mededelingen

2e Advent Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars

Votum, groet

Liedblok Als alles duister is (Sela/Taize)

- Kom tot ons de wereld wacht (Sela)
Jezus, licht in de duisternis (opw 627)

Kinderlied O4K 21.5 – Wees niet bang

Gebed

Zingen LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken

Richtlijn Galaten 5:13-23

Zingen HH 488 – Leef met de woorden van God

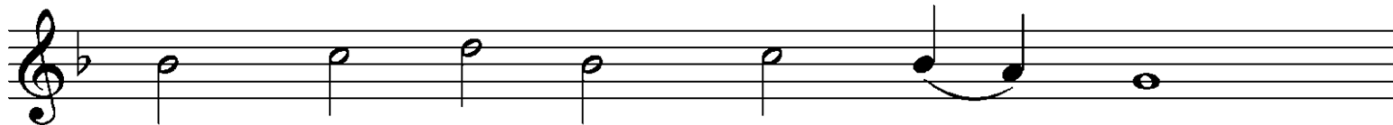
Schriftlezing Jes 11:1-10



1. Kom tot ons, de we - reld wacht,



Hei - land, kom in on - ze nacht,



licht dat in de nacht be - gint,



kind van God, Ma - ri - a's kind.



2. Kind dat uit uw ka - mer klein



als des he - mels zon - ne - schijn



op de aar - de wordt ge - steld,



gaat uw weg zo - als een held.



3. Gij daalt van de Va - der neer



tot de Va - der keert Gij weer,



die de hel zijt door - ge - gaan



en he - mel - waarts op - ge - staan.



4. Uw krib-be blinkt in de nacht



met een on-ge-ken-de pracht.



Het ge-loof leeft in dat licht



waar-voor al het duis-ter zwicht.



5. Lof zij God in 't he - mel - rijk,



Va - der, Zoon en Geest ge - lijk,



nu en o - ver - al al - tijd,



nu en tot in eeu - wig - heid.

Orde van dienst



Welkom & mededelingen

2e Advent Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars

Votum, groet

Liedblok Als alles duister is (Sela/Taize)
 Kom tot ons de wereld wacht (Sela)
● Jezus, licht in de duisternis (opw 627)

Kinderlied O4K 21.5 – Wees niet bang

Gebed

Zingen LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken

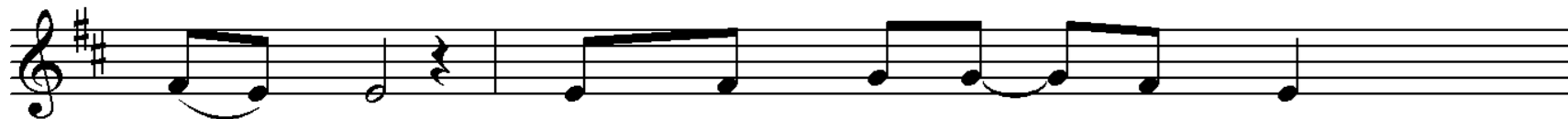
Richtlijn Galaten 5:13-23

Zingen HH 488 – Leef met de woorden van God

Schriftlezing Jes 11:1-10



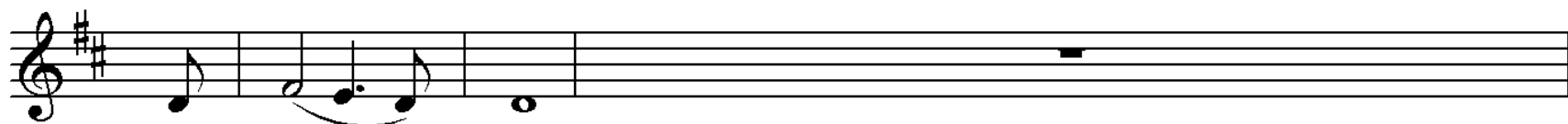
1. Je - zus, licht in de duis - ter - nis,



Je - zus, Va - ders ge - tui - ge - nis,



Je - zus, lief - de die eeu - wig is,



ik prijs U.



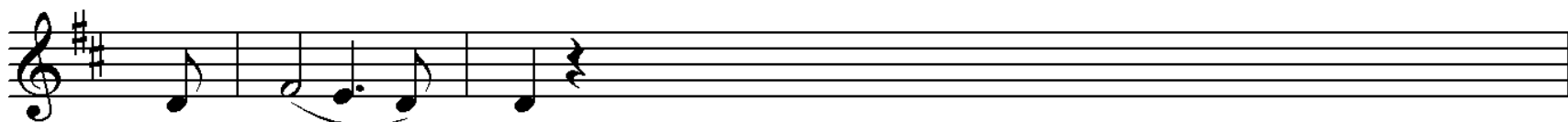
2. Je - zus, weg die ik vol - gen moet,



Je - zus, waar - heid vol - maakt en goed,



Je - zus, le - ven in o - ver - vloed,



ik prijs U.

refrein:



Waar zou ik gaan zon - der U,



waar - om be - staan zon - der U?



Je - zus, mijn hoop en mijn kracht,



U bent mijn Heer, U bent mijn Heer.



3. Je - zus tot - dat ik bij U ben,



Je - zus en U vol - ko - men ken.



Je - zus, geef ik mijn hart en stem



en

prijs

U.

refrein:



Waar zou ik gaan zon - der U,



waar - om be - staan zon - der U?

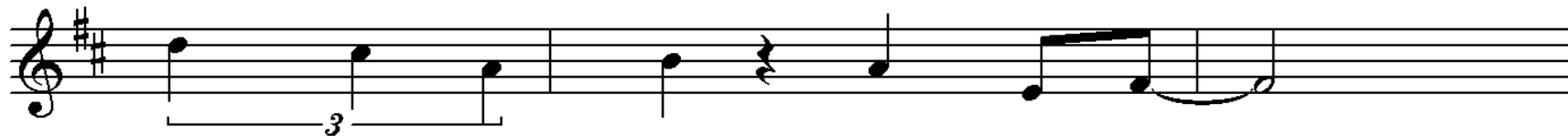


Je - zus, mijn hoop en mijn kracht,

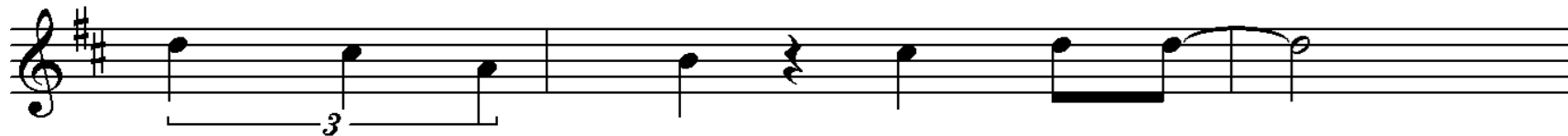


U bent mijn Heer.

refrein:



Waar zou ik gaan zon - der U,



waar - om be - staan zon - der U?



Je - zus, mijn hoop en mijn kracht,



U bent mijn Heer, U bent mijn Heer.

Orde van dienst



Welkom & mededelingen

2e Advent Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars

Votum, groet

Liedblok Als alles duister is (Sela/Taize)
 Kom tot ons de wereld wacht (Sela)
 Jezus, licht in de duisternis (opw 627)
● Kinderlied O4K 21.5 – Wees niet bang

Gebed

Zingen LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken

Richtlijn Galaten 5:13-23

Zingen HH 488 – Leef met de woorden van God

Schriftlezing Jes 11:1-10

Orde van dienst



Welkom & mededelingen

2e Advent Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars

Votum, groet

Liedblok Als alles duister is (Sela/Taize)
 Kom tot ons de wereld wacht (Sela)
 Jezus, licht in de duisternis (opw 627)

Kinderlied O4K 21.5 – Wees niet bang

● Gebed

Zingen LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken

Richtlijn Galaten 5:13-23

Zingen HH 488 – Leef met de woorden van God

Schriftlezing Jes 11:1-10

Orde van dienst



Welkom & mededelingen

2e Advent Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars

Votum, groet

Liedblok Als alles duister is (Sela/Taize)
 Kom tot ons de wereld wacht (Sela)
 Jezus, licht in de duisternis (opw 627)

Kinderlied O4K 21.5 – Wees niet bang

Gebed

● Zingen LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken

Richtlijn Galaten 5:13-23

Zingen HH 488 – Leef met de woorden van God

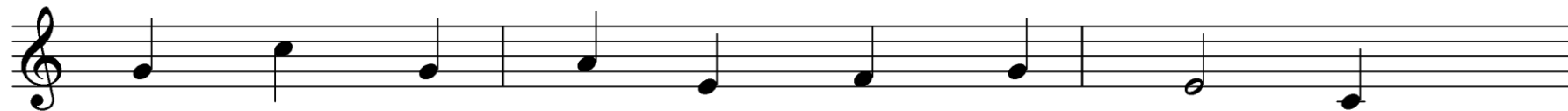
Schriftlezing Jes 11:1-10



1. Er is uit 's we - relds duis - t're wol - ken



een groot licht stra - lend op - ge - gaan –



wie wo - nen in het diep - ste don - ker,



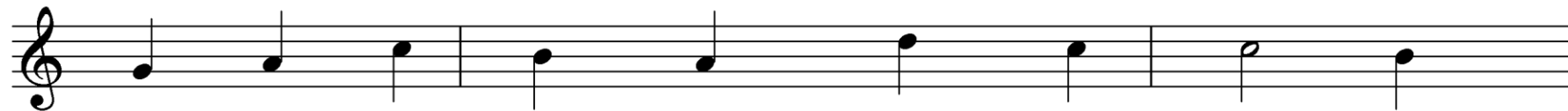
zij zul - len in het zon - licht staan.



Glo - rie aan God, de o - ver - win - ning



is on - ge - kend, de vreug - de groot;



de aar - de ju - belt – hoor ons zin - gen:



wij de - len in een rij - ke oogst!



2. De lo - den last die op ons druk - te,



de stang, het juk, ons on - ge - luk,



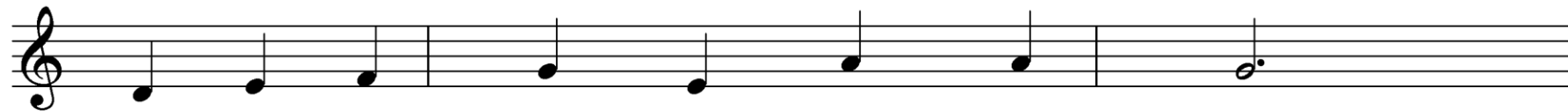
de zweep, de stok die diep deed buk - ken,



ver - brij - zeld zijn ze, stuk voor stuk,



ver - brand de laar - zen der sol - da - ten



en el - ke man - tel rood van bloed,



geen wa - pen - tuig meer door de stra - ten –



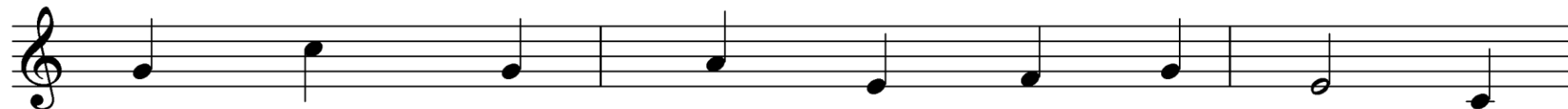
de vel - den vol van o - ver - vloed.



3. God - lof, een kind is ons ge - bo - ren,



een held zal on - ze ko - ning zijn,



die raads - man, God - met - ons zal he - ten -



die zoon zal ons tot va - der zijn!



Vorst die met vre - de ons wil kro - nen



van nu af tot in eeu - wig - heid,



de Eeu - wi - ge zal hem doen tro - nen



op recht en op ge - rech - tig - heid.

Orde van dienst



Welkom & mededelingen

2e Advent Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars

Votum, groet

Liedblok Als alles duister is (Sela/Taize)
 Kom tot ons de wereld wacht (Sela)
 Jezus, licht in de duisternis (opw 627)

Kinderlied O4K 21.5 – Wees niet bang

Gebed

Zingen LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken

● Richtlijn Galaten 5:13-23

Zingen HH 488 – Leef met de woorden van God

Schriftlezing Jes 11:1-10

Orde van dienst



Welkom & mededelingen

2e Advent Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars

Votum, groet

Liedblok Als alles duister is (Sela/Taize)
 Kom tot ons de wereld wacht (Sela)
 Jezus, licht in de duisternis (opw 627)

Kinderlied O4K 21.5 – Wees niet bang

Gebed

Zingen LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken

Richtlijn Galaten 5:13-23

● Zingen HH 488 – Leef met de woorden van God

Schriftlezing Jes 11:1-10



1. Leef met de woor - den van God.



Leef met de woor - den van God.



Draag ze om je hals, schrijf ze in je hart.



Val er-mee in slaap en sta er weer mee op.

Leef met de woor - den van God.



2. Leef met de woor - den van God.



Leef met de woor - den van God.



Wijk niet af naar links, wijk niet af naar rechts.



Wan-del naar het licht en doe wat God je zegt.



Leef met de woor - den van God.



Leef met de woor - den van God.

Orde van dienst



Welkom & mededelingen

2e Advent Lezen Jesaja 2 : 1 – 5 & aansteken 2e kaars

Votum, groet

Liedblok Als alles duister is (Sela/Taize)
 Kom tot ons de wereld wacht (Sela)
 Jezus, licht in de duisternis (opw 627)

Kinderlied O4K 21.5 – Wees niet bang

Gebed

Zingen LB 482 – Er is uit 's werelds duist're wolken

Richtlijn Galaten 5:13-23

Zingen HH 488 – Leef met de woorden van God

● Schriftlezing Jes 11:1-10

Orde van dienst



● Zingen	Sela – Magnificat
Preek	
Zingen	EL 405 – Dat eens de Heer zal komen
Gebed	
Collecte	Theologische Universiteit Utrecht (TUU)
Kinderen komen terug	
Kindermoment	Jesaja vertelt over een koning die vrede brengt
Zingen	O wijsheid – o kom, o kom Immanuel
Zegen	
Zingen	Taizé G&S 60 – Jezus U bent het licht



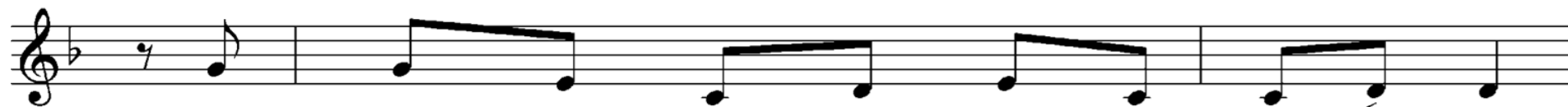
Met heel mijn ziel prijs ik de Heer,



met al mijn a - dem dank ik God.



Hij dacht aan mij, richt - te mij op,



de men - sen prij - zen mij ge - luk - kig.



Maak groot de Heer prijs hem,



hei - lig is zijn naam.



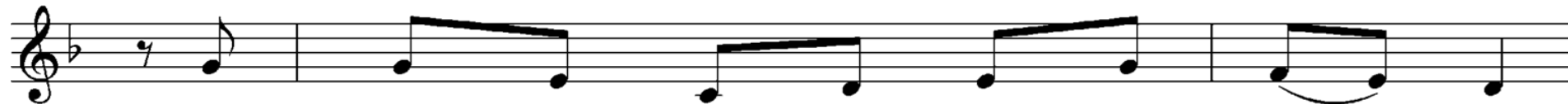
Maak groot de Heer prijs hem,



hei - lig is zijn naam.



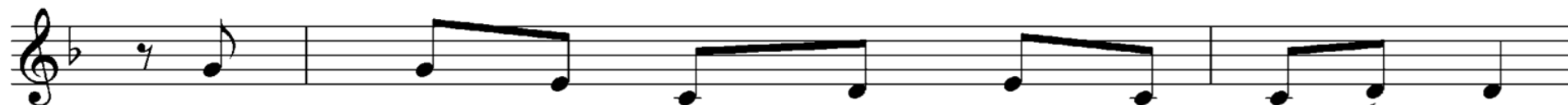
Barm - har - tig is Hij al - tijd weer,



voor wie hem vol - gen en hem die - nen.



Hij heeft ge - toond hoe sterk Hij is,



hoog - moe - di - gen heeft Hij ver - sla - gen.



Maak groot de Heer prijs hem,



hei - lig is zijn naam.



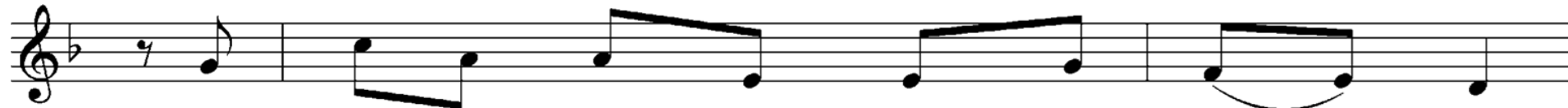
Maak groot de Heer prijs hem,



hei - lig is zijn naam.



De rij - ke men - sen stuurt Hij weg,



met le - ge han - den naar hun huis terug.



De hon - ge - ri - gen geeft Hij veel;



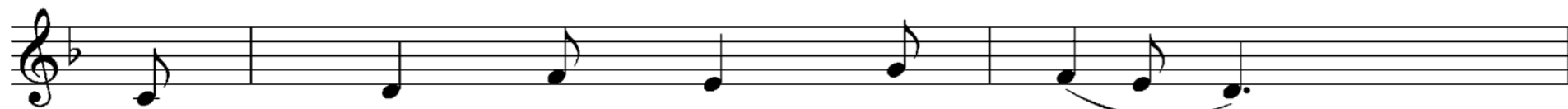
Hij o - ver - laadt hen met het bes - te.



Maak groot de Heer prijs hem,



hei - lig is zijn naam.



Maak groot de Heer prijs hem,



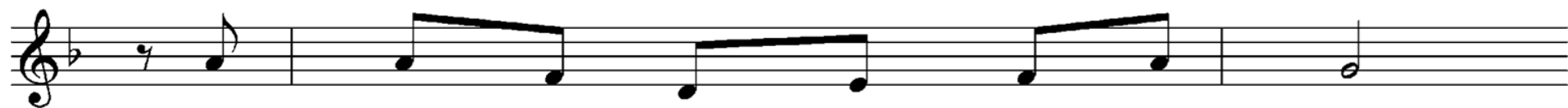
hei - lig is zijn naam.



Hij neemt het op voor Is - ra - el,



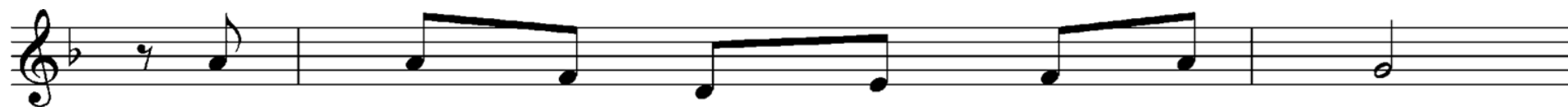
komt al - les na wat Hij hen heeft be - loofd.



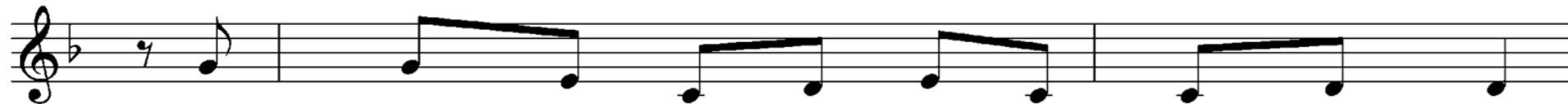
Be - wijst zo zijn barm - har - tig - heid,



zijn trouw en lief - de tot in eeu - wig - heid.



Be - wijst zo zijn barm - har - tig - heid,



zijn trouw en lief - de tot in eeu - wig - heid.



Maak groot de Heer prijs hem,



hei - lig is zijn naam.



Maak groot de Heer prijs hem,



hei - lig is zijn naam.



Maak groot de Heer prijs hem,



hei - lig is zijn naam.



Maak groot de Heer prijs hem,



hei - lig is zijn naam.

Orde van dienst



Zingen Sela – Magnificat

● Preek

Zingen EL 405 – Dat eens de Heer zal komen

Gebed

Collecte Theologische Universiteit Utrecht (TUU)

Kinderen komen terug

Kindermoment Jesaja vertelt over een koning die vrede brengt

Zingen O wijsheid – o kom, o kom Immanuel

Zegen

Zingen Taizé G&S 60 – Jezus U bent het licht













S
a
p
i
e
n
t
i
a

A
d
o
n
a
i

R
a
d
i
x

J
e
s
s
e

C
l
a
v
i
s

D
a
v
i
d

O
r
i
e
n
s

R
e
x

G
e
n
t
i
u
m

E
m
m
a
n
ü
e
l

1. **Maar uit de stronk van Isai
schiet een telg op,
een scheut van zijn wortels komt tot bloei.
De geest van de HEER zal op hem rusten:**

10. **Op die dag zal de telg van Isai
als een vaandel voor alle volken staan.
Dan zullen de volken hem zoeken
en zijn woonplaats zal schitterend zijn.**

Orde van dienst



Zingen Sela – Magnificat

Preek

● Zingen EL 405 – Dat eens de Heer zal komen

Gebed

Collecte Theologische Universiteit Utrecht (TUU)

Kinderen komen terug

Kindermoment Jesaja vertelt over een koning die vrede brengt

Zingen O wijsheid – o kom, o kom Immanuel

Zegen

Zingen Taizé G&S 60 – Jezus U bent het licht



L: **1. Dat eens de Heer zal ko - men**



in de - ze we - reld - tijd,

R:



L: **en lang ver - vlo - gen dro - men**



ver - taalt in wer - k'lijk - heid;

R:



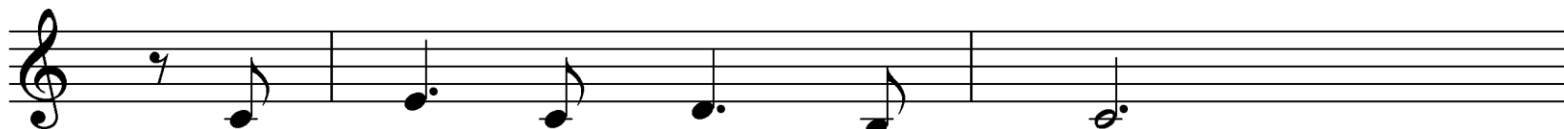
L: **de vol - ke - ren zal do - pen**



in vre - de en in recht



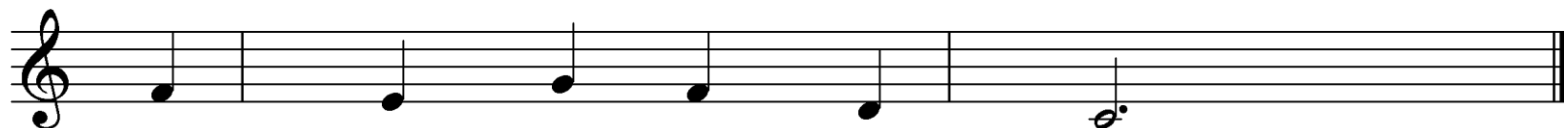
R: **1. Dat eens de Heer zal ko - men**



in de - ze we - reld - tijd,



L: **daar mo - gen wij op ho - pen,**



Hij doet al wat Hij zegt.



R: **en lang ver - vlo - gen dro - men**



ver - taalt in wer - k'lijk - heid;



L: **2. Dat eens de Heer zal ko - men**



met al - len, groot en klein,



R: **de vol - ke - ren zal do - pen**



in vre - de en in recht



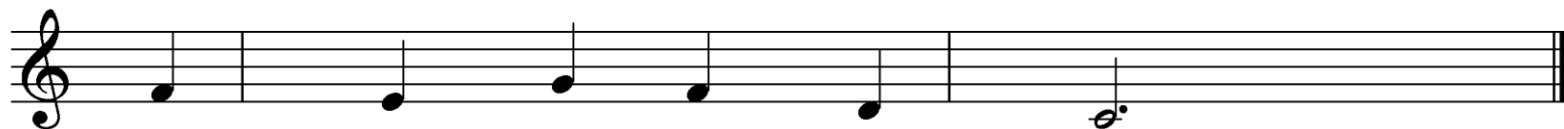
L: **die door de dood ont - no - men**



al - lang ge - stor - ven zijn,



R: **daar mo - gen wij op ho - pen,**



Hij doet al wat Hij zegt.



L: om ie - der vrij te ko - pen



die dan nog wordt ge - knecht;



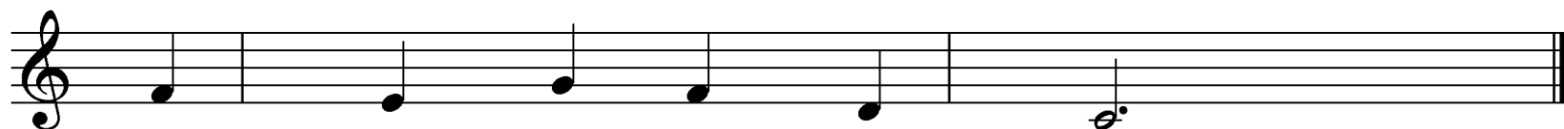
R: 2. Dat eens de Heer zal ko - men



met al - len, groot en klein,



L: **daar mo - gen wij op ho - pen,**



Hij doet al wat Hij zegt.



R: **die door de dood ont - no - men**



al - lang ge - stor - ven zijn,



L: **3. Dat eens de Heer zal ko - men**



en heel de schep - ping juicht,



R: **om ie - der vrij te ko - pen**



die dan nog wordt ge - knecht;



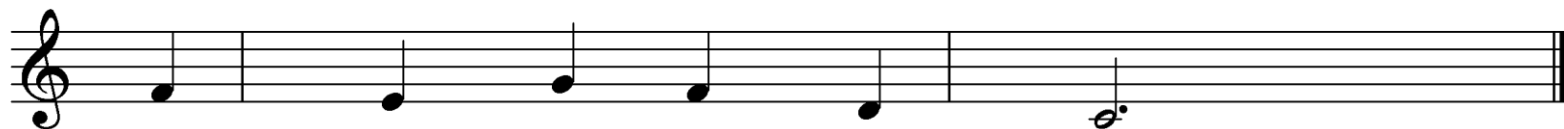
L: de bloe - men en de bo - men,



de zon, de maan zich buigt,



R: daar mo - gen wij op ho - pen,



Hij doet al wat Hij zegt.



L: **de wolf het lam leert lo - pen,**



de leeuw niet lan - ger vecht



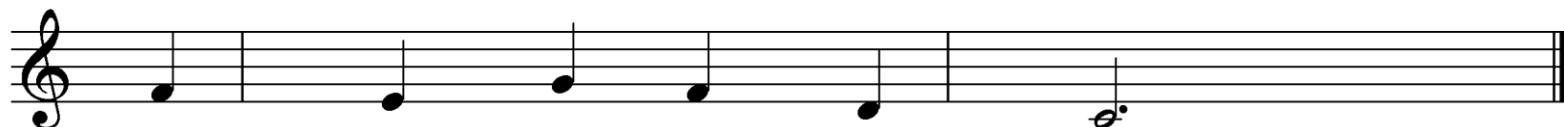
R: **3. Dat eens de Heer zal ko - men**



en heel de schep - ping juicht,



L: **daar mo - gen wij op ho - pen,**



Hij doet al wat Hij zegt!



R: **de bloe - men en de bo - men,**



de zon, de maan zich buigt,

L:



R: **de wolf het lam leert lo - pen,**

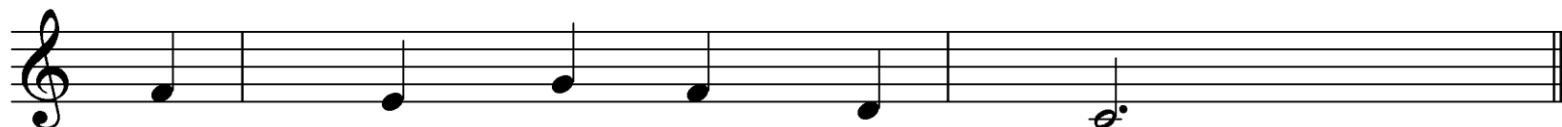


de leeuw niet lan - ger vecht

L:



R: **daar mo - gen wij op ho - pen,**



Hij doet al wat Hij zegt!

Orde van dienst



Zingen	Sela – Magnificat
Preek	
Zingen	EL 405 – Dat eens de Heer zal komen
● Gebed	
Collecte	Theologische Universiteit Utrecht (TUU)
Kinderen komen terug	
Kindermoment	Jesaja vertelt over een koning die vrede brengt
Zingen	O wijsheid – o kom, o kom Immanuel
Zegen	
Zingen	Taizé G&S 60 – Jezus U bent het licht

Orde van dienst



Zingen	Sela – Magnificat
Preek	
Zingen	EL 405 – Dat eens de Heer zal komen
Gebed	
● Collecte	Theologische Universiteit Utrecht (TUU)
Kinderen komen terug	
Kindermoment	Jesaja vertelt over een koning die vrede brengt
Zingen	O wijsheid – o kom, o kom Immanuel
Zegen	
Zingen	Taizé G&S 60 – Jezus U bent het licht

Theologie- en Predikanten-opleiding



COLLECTEBESTEMMING

Theologische
Universiteit
Utrecht

Orde van dienst



Zingen Sela – Magnificat

Preek

Zingen EL 405 – Dat eens de Heer zal komen

Gebed

Collecte Theologische Universiteit Utrecht (TUU)

● Kinderen komen terug

Kindermoment Jesaja vertelt over een koning die vrede brengt

Zingen O wijsheid – o kom, o kom Immanuel

Zegen

Zingen Taizé G&S 60 – Jezus U bent het licht

Orde van dienst



Zingen Sela – Magnificat

Preek

Zingen EL 405 – Dat eens de Heer zal komen

Gebed

Collecte Theologische Universiteit Utrecht (TUU)

Kinderen komen terug

● Kindermoment Jesaja vertelt over een koning die vrede brengt

Zingen O wijsheid – o kom, o kom Immanuel

Zegen

Zingen Taizé G&S 60 – Jezus U bent het licht

2^e advent



Orde van dienst



Zingen	Sela – Magnificat
Preek	
Zingen	EL 405 – Dat eens de Heer zal komen
Gebed	
Collecte	Theologische Universiteit Utrecht (TUU)
Kinderen komen terug	
Kindermoment	Jesaja vertelt over een koning die vrede brengt
● Zingen	O wijsheid – o kom, o kom Immanuel
Zegen	
Zingen	Taizé G&S 60 – Jezus U bent het licht

allen:

1. O Wijs - heid, woord van ho - ger - hand,
ver - hef uw stem, ver - vul het land.
Dring met uw in - zicht tot ons door;
wijs ons uw we - gen, ga ons voor.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The second staff continues the melody, with a key signature change to two sharps (F# and C#) and a time signature change to 2/2. The lyrics are written below the staves in a bold, black, sans-serif font.

O kom, o kom Im - ma - nu - el,
tot vreug - de van heel Is - ra - el.

mannen:

2. O Heer, die eens ver - scheen in vuur,

ver - schijn op - nieuw, ver - licht dit uur.

Zet heel ons hart voor U in brand;

toon ons uw macht met ster - ke hand.

allen:

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note on G4, followed by a half note on E4, a quarter note on D4, and a half note on C4. This is followed by a measure with a 3/2 time signature change, containing a quarter note on B3, a quarter note on A3, and a quarter note on G3, all connected by a slur. The second staff continues the melody with a quarter note on F3, a half note on E3, a quarter note on D3, and a half note on C3. This is followed by a measure with a 2/2 time signature change, containing a quarter note on B2, a quarter note on A2, and a quarter note on G2, all connected by a slur. The piece ends with a final half note on C2. The lyrics are written below the staves.

O kom, o kom Im - ma - nu - el,
tot vreug - de van heel Is - ra - el.

vrouwen:



3. O Twijg uit Jes - se, nieu - we loot,

wees on - ze ko - ning, mach - tig, groot.

Maak al - le vol - ken stil voor U;

kom, wacht niet lan - ger, red ons nu!

allen:

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note on G4, followed by a half note on E4, a quarter note on D4, a half note on C4, a quarter note on B3, and a half note on A3. A double bar line follows. The second staff begins with a 3/2 time signature. The melody continues with a quarter note on G4, a quarter note on F#4, a quarter note on E4, a quarter note on D4, a quarter note on C4, and a half note on B3. A slur covers the last two notes. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by a half note on E4, a quarter note on D4, a half note on C4, a quarter note on B3, and a half note on A3. A double bar line follows. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by a half note on E4, a quarter note on D4, a half note on C4, a quarter note on B3, and a half note on A3. A double bar line follows. The lyrics are written below the staves.

O kom, o kom Im - ma - nu - el,
tot vreug - de van heel Is - ra - el.

allen:



4. O Sleu - tel Da - vids, breng ons licht;



doe wat U o - pent niet meer dicht.



Be - vrijd wie bang en een - zaam is;



ver - jaag de dood en dui - ter - nis.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note on G4, followed by a half note on E4, a quarter note on D4, and a half note on C4. This is followed by a measure with a 3/2 time signature change, containing a quarter note on B3, a quarter note on A3, and a quarter note on G3, all connected by a slur. The second staff continues the melody with a quarter note on F3, a quarter note on E3, a quarter note on D3, and a half note on C3. The lyrics are written below the staves in a bold, black, sans-serif font.

O kom, o kom Im - ma - nu - el,

tot vreug - de van heel Is - ra - el.

mannen:



5. O Da - ge - raad, ver - licht de nacht;
kom voor de dag, de mor - gen wacht!
Ver - drijf de scha - duw – het is tijd:
schijn, zon van de ge - rech - tig - heid.

The image shows a musical score for men's voices, consisting of four staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/2. The melody is written on a five-line staff. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The lyrics are: "5. O Da - ge - raad, ver - licht de nacht; kom voor de dag, de mor - gen wacht! Ver - drijf de scha - duw – het is tijd: schijn, zon van de ge - rech - tig - heid." The music is written in a simple, clear style, with notes and rests clearly visible. The lyrics are in a bold, sans-serif font.

allen:

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note on G4, followed by a half note on E4, a quarter note on D4, a half note on C4, a quarter note on B3, and a half note on A3. A double bar line follows. The second staff begins with a 3/2 time signature. The melody continues with a quarter note on G4, a quarter note on F#4, a quarter note on E4, a quarter note on D4, a quarter note on C4, and a half note on B3. A slur covers the last two notes. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by a half note on E4, a quarter note on D4, a half note on C4, a quarter note on B3, and a half note on A3. A double bar line follows. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by a half note on E4, a quarter note on D4, a half note on C4, a quarter note on B3, and a half note on A3. A double bar line follows. The lyrics are written below the staves.

O kom, o kom Im - ma - nu - el,
tot vreug - de van heel Is - ra - el.

vrouwen:



6. O Ko - ning van de vol - ken, kom;



kijk naar uw ei - gen schep - ping om.



Maak, hoek - steen, al - le vol - ken één;



bouw aan uw wo - ning, steen voor steen.

allen:

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note on G4, followed by a half note on E4, a quarter note on D4, a half note on C4, a quarter note on B3, and a half note on A3. A double bar line follows. The second staff begins with a 3/2 time signature. The melody continues with a quarter note on G4, a quarter note on F#4, a quarter note on E4, a quarter note on D4, a quarter note on C4, and a half note on B3. A slur covers the last two notes. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by a half note on E4, a quarter note on D4, a half note on C4, a quarter note on B3, and a half note on A3. A double bar line follows. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by a half note on E4, a quarter note on D4, a half note on C4, a quarter note on B3, and a half note on A3. A double bar line follows. The lyrics are written below the staves.

O kom, o kom Im - ma - nu - el,
tot vreug - de van heel Is - ra - el.

allen:

7. O God met ons, kom, Red - der, Heer,

be - wijs uw naam, daal bij ons neer.

Hoop van de vol - ken, zie ons aan;

laat ons voor al - tijd met U gaan.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody for the first line of the song is written on this staff. The second staff also begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It starts with a 2/2 time signature, which then changes to 3/2. The melody for the second line of the song is written on this staff. The lyrics are written below the staves in a bold, black, sans-serif font.

O kom, o kom Im - ma - nu - el,
tot vreug - de van heel Is - ra - el.

Orde van dienst

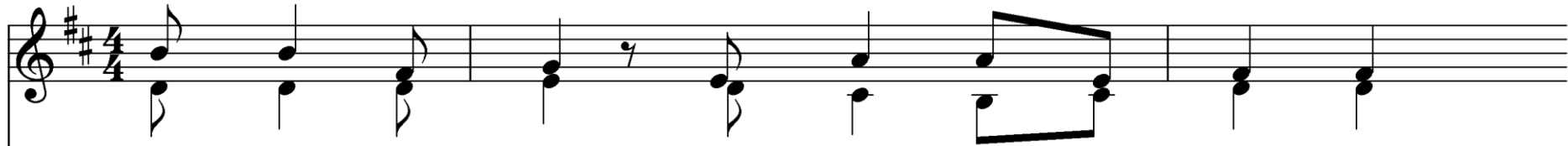


Zingen	Sela – Magnificat
Preek	
Zingen	EL 405 – Dat eens de Heer zal komen
Gebed	
Collecte	Theologische Universiteit Utrecht (TUU)
Kinderen komen terug	
Kindermoment	Jesaja vertelt over een koning die vrede brengt
Zingen	O wijsheid – o kom, o kom Immanuel
● Zegen	
Zingen	Taizé G&S 60 – Jezus U bent het licht

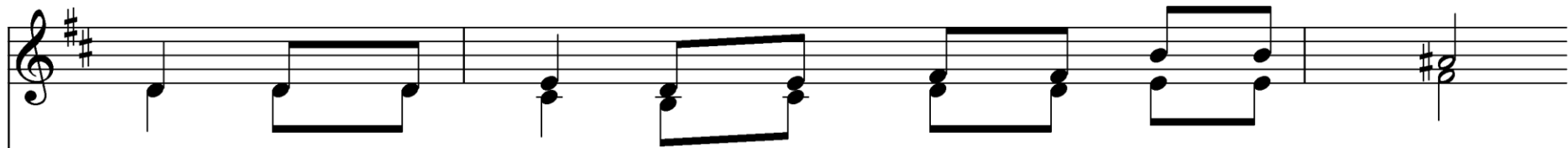
Orde van dienst



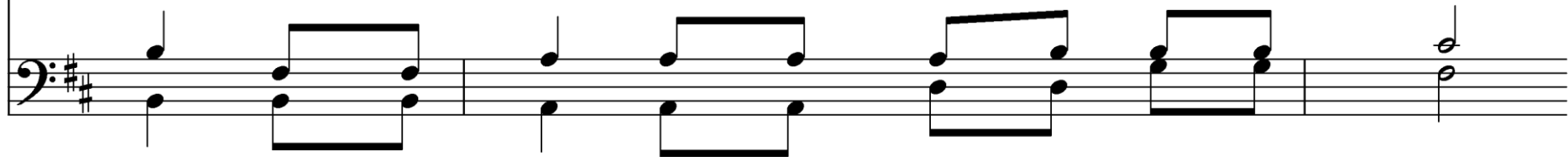
Zingen	Sela – Magnificat
Preek	
Zingen	EL 405 – Dat eens de Heer zal komen
Gebed	
Collecte	Theologische Universiteit Utrecht (TUU)
Kinderen komen terug	
Kindermoment	Jesaja vertelt over een koning die vrede brengt
Zingen	O wijsheid – o kom, o kom Immanuel
Zegen	
● Zingen	Taizé G&S 60 – Jezus U bent het licht



Je - zus, U bent het licht in ons le - ven;



laat nim-mer toe, dat mijn dui-ter tot mij spreekt.



Je - zus U bent het licht in ons le - ven,

o - pen mij voor uw lief - de, o Heer.

The image displays a musical score for a song in Dutch. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines. The first system ends with a comma, and the second system ends with a double bar line and repeat dots. The music is written in a simple, accessible style, likely for a church service or a community song.

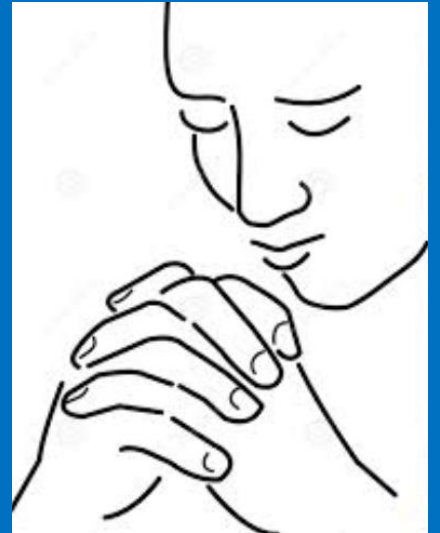


BIDDEN KAN NU

*Als iemand van u
het moeilijk heeft,
laat hij bidden;
is hij vrolijk,
laat hij een loflied zingen.*

En bid voor elkaar...

Jacobus 5



Wil je samen
bidden of danken?

Wij ook. Na de dienst
achterin bij de trap.

gebedsteam na de ochtenddienst